



La Galería Xerión se complace en invitarle a la inauguración de la exposición que celebrará el jueves 11 de Febrero de 2016, a las 20:00 h., se sortearán dos cuadros y se servirá un cocktail.



Modesta Goicouria, 7 bajo  
(Edificio Hotel Riazor)  
Telfs. 881 917 526 - 686 136 299  
15004 A CORUÑA  
galeriixerion@hotmail.com

Horario: De lunes a sábado de 11:30 a 14:00 h. y de 18:30 a 21:30 h. Sábado por la tarde cerrado.



*Fonfría*

*& Susi*

*Babío*

# FONFRÍA

## PREMIOS Y DISTINCIONES

- **Primer Premio Virgen del Carmen, concedido por la Armada Española, en 2001 y en 2006.**
- **Primer Premio Ancla de Plata, concedido por el Capitán General de El Ferrol.**
- **Primer Premio del XIII Certamen de Pintura Villa de Cedeira 2002.**
- **Finalista del Premio Ejército de Pintura.**
- **Accesit "Almirante Jefe de la Zona del Cantábrico", El Ferrol.**
- **Accesit "I.H.C. Naval Virgen del Carmen".**

Existen obras suyas en el Museo Nacional de Marina, Cuartel General de la Armada, Ministerio de Defensa, Cuartel General del Ejército, Museo de la Guardia Civil, Real Academia de La Mar, Iglesia Parroquial de Osorno (Palencia), y en colecciones extranjeras de Alemania, Bélgica, Reino Unido, Francia, Japón, Puerto Rico, Suiza, EE.UU., etc.

El estilo de Fonfría se encuadra en el realismo impresionista, destacando su facilidad para captar el movimiento al mar, algo realmente sorprendente en alguien que ha pasado gran parte de su vida tierra adentro. Si bien es cierto que, como el propio autor reconoce, Santander y el Cantábrico han sido siempre su fuente de inspiración y creación. La obra de Fonfría se amplía más allá de los motivos marinos, encontrando en el paisaje rural y las flores un escape más a su infatigable inspiración. José Manuel es socio de la Liga desde hace más de dos décadas y está en posesión de la medalla de Caballero del Ancla de Plata. Así mismo pertenece a la Real Academia de la Mar.



# SUSI BABÍO ÁFRICA

Sueñas sueños  
sobre las arenas áridas  
del desierto.  
Tus manos crean  
verdes praderas  
en rostros de piedra,  
selvas salvajes,  
cielos profundos  
en miradas de niebla.  
Entonces surge de nuevo,  
resurge una artista  
una escultora  
la mujer de las manos  
que acarician el barro... Susi Babío.  
Te lo pregunté en una ocasión  
y de nuevo, ahora:  
dime artista creadora  
...cuando miras tus manos  
en que piensas?