

# Inaugurada La Décima Edición Del Certamen Literario Internacional “Ángel Ganivet”

Por Salomé Guadalupe Ingelmo

Un año más el Concurso Literario Internacional Ángel Ganivet abre sus puertas y da la bienvenida a todos los escritores en lengua hispana de cualquier nacionalidad y país de residencia. Porque el español, una lengua poderosamente viva y vigorosa, hermana y sirve como medio de expresión a muchos pueblos, cultura e individuos que, al tiempo, han sabido asegurar la conservación de sus particulares idiosincrasias preservando así su riqueza y diversidad. Una riqueza y diversidad que deja huella especialmente profunda en el fenómeno literario.

Abordamos la presente convocatoria con más entusiasmo y energías si cabe que otros años. Y eso que la pasión y entrega que quienes organizamos este evento vertemos sobre él son siempre, lo puedo asegurar, mucha. Sin duda el 2016 se revela un año muy especial para el certamen, pues en él convocamos nuestra décima edición. Pareciera que los dos dígitos, de alguna forma, confirmasen definitivamente la excelente salud del concurso. Cuyo éxito, por otro lado, se veía ya avalado por la amplísima participación lograda en los últimos años. No podemos olvidar que en el 2015 superamos los 1200 participantes y recibimos textos desde 50 países distintos distribuidos por los cinco continentes. Signo incontestable, además, de que el español goza de una excelente salud y su uso está muy extendido por el globo. Por supuesto nuestras cifras son mérito de los muchos escritores de todo el mundo que confían en nosotros y deciden, con toda generosidad por su parte, dejar en nuestras manos el bien más preciado que posee un autor. Este año, como todos los anteriores, nos esforzaremos por estar a la altura del privilegio que se nos concede de la mejor forma que se nos ocurre: dispensando todo el respeto y la atención que sus obras merecen. Pueden estar seguros de que nuestros jurados, un equipo internacional de prestigiosos profesionales del ámbito de la literatura en sus diversas vertientes, leerán, analizarán y juzgarán sus obras con extrema escrupulosidad y exquisita consideración.

Igual que en nuestras dos últimas ediciones, nos enorgullece poder premiar a nuestro ganador con un retrato al óleo ejecutado por el reputado pintor español Alejandro Cabeza, cuya obra está presente en museos provinciales y nacionales y algunos de cuyos retratos de escritores consagrados cuelgan de las paredes de instituciones tan significativas para las letras como el Museo Nacional del Teatro, la Real Academia Española o la Academia de las Buenas Letras de Granada. De hecho el retrato de Ángel Ganivet realizado por él que tan bien conocen nuestros participantes, pues se convirtió en nuestra imagen ya el año pasado, pertenece a la Casa-Molino Ángel Ganivet de Granada, que alberga ahora el Centro Provincial de Documentación, nutrido por un fondo especializado en Etnología y Patrimonio de la región. Ese retrato de Ángel Ganivet, el icono literario más internacional que Granada –ciudad especialmente fecunda en lo literario– ha dado al mundo, que se ha convertido ya en el signo distintivo de nuestro certamen literario, habita ahora, por decisión de la Excelentísima Diputación Provincial de Granada, la que fue residencia del autor durante un tiempo, antes de su partida en calidad diplomático hacia ese norte que le cautivaría, se convertiría en protagonista de parte de su obra y donde decidiría poner punto final a su aún joven vida.

Como en los dos últimos años, está previsto que el retrato del ganador pintado por Alejandro Cabeza sea presentado al público durante la entrega de premios que

tendrá lugar en Helsinki (Finlandia) el 24 de noviembre, momento en el que se dará lectura al fallo de nuestro jurado ante la representación diplomática de buena parte de los países hispanohablantes, miembros del cuerpo académico de la Universidad de Helsinki y demás intelectuales asistentes.

Como nuestros participantes más fieles saben ya, pues desde el 2014 el certamen pasó a convocarse por modalidades bianuales, este año abrimos la recepción de obras pertenecientes a la modalidad de **Cuento**. Las siguientes son las bases que finalmente registrarán la presente convocatoria:

### **BASES COMPLETAS DEL X CONCURSO LITERARIO INTERNACIONAL “ÁNGEL GANIVET”**

El Concurso Literario Internacional “Ángel Ganivet”, que contempla modalidades de cuento y poesía proponiendo estos géneros en años alternos, convoca su décima edición, correspondiente a la modalidad de **cuento**. Las siguientes son las bases que finalmente lo rigen:

1. Pueden participar todas las personas mayores de edad (es decir que hayan cumplido los 18 años) que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que presenten cuentos (una obra por cada concursante) en lengua española, originales e inéditos, no publicados en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiados o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso editorial. **El incumplimiento de esta primera base descalifica automáticamente al participante.**
2. El tema será libre.
3. El original deberá estar mecanografiado a doble espacio, utilizando un tipo Arial, Times New Roman o similares, a 12 puntos. En documento a tamaño A-4, por una sola cara. Respetando unos márgenes no inferiores a los 2,5 cm en cada dirección (laterales y superior e inferior).
4. El original de la obra se presentará únicamente en formato digital. El trabajo deberá ser enviado a la dirección electrónica: [concursoliterarioaganivet@gmail.com](mailto:concursoliterarioaganivet@gmail.com)
5. En el asunto del mail se especificará: “Para el X Certamen Ángel Ganivet”. Se enviarán en el mismo correo dos archivos adjuntos en formato Word:
  - a) En un archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA en mayúsculas (ejemplo: DON QUIJOTE DE LA MANCHA), se enviará la misma bajo seudónimo. No se aceptarán como seudónimos los nombres artísticos ni alias tan difundidos, por ejemplo en medios digitales, que permitan identificar al autor.

· En el inicio de la primera página se colocará el NOMBRE DE LA OBRA y en la línea sucesiva el SEUDÓNIMO, seguido del texto.

· No se aceptarán envíos que incluyan, dibujos, fotos, links externos o cualquier otro tipo de adorno ajeno al propio texto.

b) En otro archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA – PLICA en mayúsculas (ejemplo: DON QUIJOTE DE LA MANCHA – PLICA), se enviarán los siguientes datos personales:

- Título de la obra
- Seudónimo
- Nombre(s) y apellido(s)
- Año de nacimiento, ciudad y país de origen
- Dirección de domicilio completa, incluido el país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico
- Breve currículum literario. Incluido el currículum, los datos personales no deberán sobrepasar una página.

c) Como los datos resultan esenciales, entre más razones, a la hora de informar a los reconocidos por el Concurso, si inicialmente no son enviados completos, no será aceptada esa participación.

#### 6. Exigencias formales:

- a. La obra tendrá una extensión máxima de 10 páginas.
- b. No se aceptará un conjunto de cuentos breves.
- c. Las páginas estarán debidamente numeradas. Sin faltas de ortografía.
- d. **El incumplimiento de estas reglas implicará la automática descalificación.**

7. Se adjudicará un único premio al mejor cuento.

8. El premio consistirá en: quinientos euros y diploma. Así mismo, el ganador tendrá el honor de ser retratado por el pintor valenciano Alejandro Cabeza, inmerso en los últimos años en un monumental proyecto que le ha llevado a inmortalizar a más de cuarenta escritores consagrados, entre los cuales doña Ana María Matute, cuyo retrato forma parte de los fondos de la Real Academia de Española. El retrato del ganador del presente certamen, valorado en seis mil euros, será realizado en óleo sobre lienzo. A tal fin, el homenajeado se comprometerá formalmente a enviar el material fotográfico requerido a la mayor brevedad y cumpliendo con las normas que se le facilitarán llegado el momento.

9. El plazo de admisión de originales terminará **el 1 de agosto del año 2016 a las 24:00 horas de Finlandia.**

10. El fallo será inapelable y se hará público durante la entrega de premios que tendrá lugar en el Salón de Actos de la Delegación de la Unión Europea en Helsinki, **el 24 de noviembre del año 2016 a las 18.00 horas.** Si el premiado no puede acudir por sus propios medios, queda autorizado para designar a un representante que asista al Acto de Premiación en su lugar. O será representado, presumiblemente, por un miembro del Cuerpo Diplomático de su país.

**11.** Los organizadores de este certamen se reservan durante un año, exento de retribución alguna a favor de los autores, el derecho en exclusiva de publicar y difundir por cualquier medio los trabajos premiados y finalistas si así lo considera pertinente. Así mismo, también pasado ese plazo de tiempo, los organizadores de este certamen podrán publicar y difundir por cualquier medio, siempre con el generoso fin de contribuir a la expansión de obras literarias de valía incontestable, los trabajos premiados y finalistas sin obligación de remuneración pecuniaria alguna a sus autores.

**12.** El ganador del X Concurso Literario Internacional “Ángel Ganivet” deberá tener autorización de los organizadores de este certamen para cualquier acción que involucre a los textos premiados durante un año a partir de la fecha de la Premiación.

Los premiados se comprometen a mencionar el Concurso cada vez que publiquen el texto por sí mismos, o a garantizarlo cuando autoricen que el texto sea publicado por otros medios.

**13.** El Comité Organizador de este Concurso y su Jurado no mantendrán comunicación alguna con los participantes respecto a sus textos, ni ofrecerán ninguna información que no sea el propio fallo recogido en el Acta Oficial de Premiación.

**14.** La composición del Jurado Calificador será dada a conocer al hacerse público el fallo del certamen.

**15. El hecho de concurrir al X Concurso Literario Internacional “Ángel Ganivet” implica la total aceptación de estas bases,** cuya interpretación se reservan los organizadores de este certamen y su Jurado Calificador.

***Con la colaboración***

*del Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia,*

*la Universidad de Helsinki (Finlandia),*

*la Cátedra Libre de Cultura Andaluza de la Universidad de La Plata (Argentina),*

*la Universidad de Oviedo (España), la Universidad de Guadalajara (México),*

*la Universidad Simón I Patiño (Bolivia),*

*la Academia las Buenas Letras de Granada,*

*la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras,*

*la Delegación de la Unión Europea en Finlandia,*

*la Secretaría General de Inmigración y Emigración del Ministerio de Empleo*

*y Seguridad Social de España a través de su Consejería en Dinamarca,*

*las Embajadas de Argentina, Chile, Colombia, Cuba, México, Venezuela y*

*Uruguay*

**Para más información:**

[concursoliterarioaganivet@gmail.com](mailto:concursoliterarioaganivet@gmail.com)

nuestra Web: <https://sites.google.com/site/concursoliterariointernacional>

nuestro Blog: <http://angel-ganivet.blogspot.com>

Todos los escritores interesados tienen a su disposición [nuestra página](#) y [nuestro Blog](#). Así mismo podrán seguir el desarrollo del certamen en nuestro [Twitter](#), nuestro [Google+](#) y [Facebook](#). Con gusto resolveremos también cualquier duda que les pueda surgir en nuestra dirección de correo electrónico [concursoliterarioaganivet@gmail.com](mailto:concursoliterarioaganivet@gmail.com).

Un año más les emplazamos a participar con sus textos. Será un honor poder recibir sus obras.

Salomé Guadalupe Ingelmo

Coordinadora del Concurso Literario Internacional “Ángel Ganivet”