



**BOLETIN
INFORMATIVO Nº 13
(26/Febrero/2016)**

**“LA PALMA”
Camareta de Oficiales
(Foto de Dani) (30-01-2016)**



**EL DIRECTOR GENERAL DE LA MARINA MERCANTE APOYA
LA RESTAURACION DEL CORREILLO “LA PALMA”
(18-11-2015)**



EBFNoticias/Fotos: Sergio Hdez.- El director general de la Marina Mercante, Rafael Rodríguez Valero, visitó anteayer el Correillo “La Palma”, junto a otras autoridades del sector marítimo y portuario, con el fin de interesarse por el estado del emblemático barco y conocer de primera mano el proyecto que se lleva a cabo para su restauración.

Acompañado del presidente del Patronato de la Fundación Correillo, Juan Pedro Morales, y miembros de su ejecutiva, Rodríguez mostró su apoyo e interés en avanzar en las diferentes vías para recuperar este navío, comprometiéndose a buscar soluciones para culminar con el objetivo. Los miembros de la Fundación afirmaron que esta visita “nos anima para creer en nuestro proyecto de salvar al Correillo, para lo cual se ha iniciado una campaña de captación de socios benefactores de esta joya, patrimonio de Canarias.



En la visita estuvieron presentes, entre otros, el director de la Autoridad Portuaria de los Puertos de Tenerife, D. José Rafael Díaz, el capitán marítimo de Tenerife, D. Antonio Padrón, el presidente del Colegio Nacional de Prácticos, D. Joan Roig y el presidente de la corporación de Prácticos de los Puertos de Tenerife, D. Luis Toledo.

(Artículo publicado en El Blog Feroz el 20-11-2015)

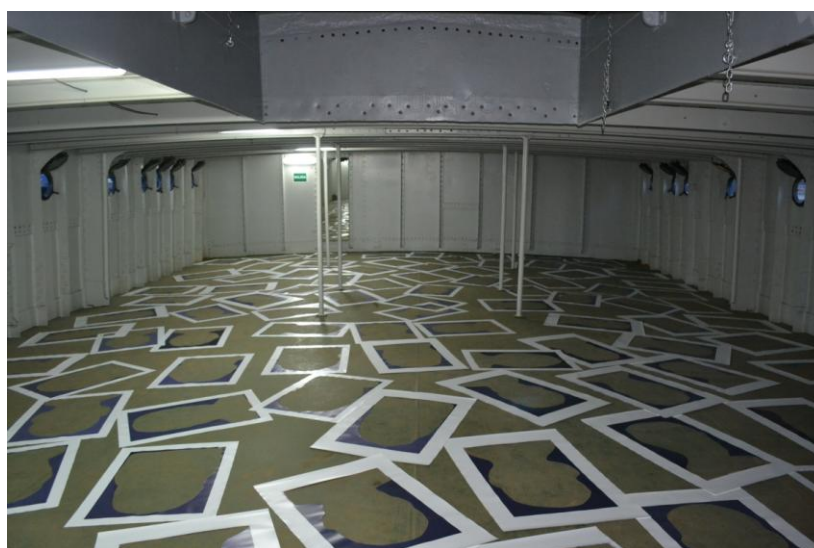
<http://www.elblogoferoz.com/2015/11/20/el-director-de-la-marina-mercante-apoya-la-restauracion-del-correillo-la-palma/>

EXPOSICION “PAISANAJE”, DE ALEXIS W., A BORDO DEL CORREILLO “LA PALMA” (Del 20-11-2015 al 20-12-2015)

Esta muestra, denominada “PAISANAJE” y expuesta a lo largo de las cubiertas interiores del barco, fue inaugurada el día 20 de Noviembre del pasado año y permaneció abierta al público hasta el día 20 de Diciembre, formando parte del programa de exposiciones de la Bienal Internacional de Fotografía “Fotonoviembre 2015”.



Según la nota de prensa de su autor, Alexis W., que transcribimos a continuación *“la misma constituía también la presentación de unas jornadas sobre el fenómeno migratorio que se desarrollarán en la Isla de El Hierro durante 2016, como parte de la programación cultural del Cabildo Insular. Bajo el título de “Crónicas de la tierra prometida” esta propuesta aborda, desde diferentes lenguajes y a través de diversos tipos de actividad, la importancia del fenómeno migratorio. A través de la música, el teatro, el cine, la fotografía, las conferencias y otras actividades se invitará a herreños y visitantes a generar nuevas reflexiones y conversaciones en torno a esta problemática fundamental de la sociedad contemporánea.*



Los protagonistas de “Paisanaje” son habitantes de la isla de El Hierro, una selección de identidades diversas que intenta representar la sociedad herreña, destacando las peculiaridades antropológicas de sus habitantes, haciendo énfasis en la idea de no-raza, de mestizaje racial y cultural y señalando a los que hicieron la travesía Atlántica, los que emigraron.



La identidad canaria contemporánea no se entendería sin el viajero, el emigrante y el turista, sin la experiencia del viaje. La cartografía humana de las islas es una amalgama de razas y culturas que ha configurado nuestra idiosincrasia moderna. Lo corroboran los hechos históricos, desde las teorías de los primeros poblamientos de las islas por pueblos bereberes que huían de otros pueblos del Norte de África, pasando por la posterior conquista de los castellanos y europeos; las migraciones de ida y vuelta al continente americano, desde el paso de Colón hacia el nuevo Mundo hasta hoy, el fenómeno del turismo de masas en la segunda mitad del siglo XX o el nuevo flujo migratorio de principios de siglo XXI, que busca fuera de las islas un futuro.



La puesta en escena dispone aleatoriamente 270 retratos sobre la primera cubierta de El Correílo de la Palma, colocando al visitante frente a la sensación de hacinamiento y vértigo en la que viajaron los canarios a América durante la época más dura de la emigración ilegal (1948-1950). Sobre la segunda cubierta se disponen otras 270 siluetas, recordando a los que quedan atrás esperando, a los que desaparecen en el camino, a los que nunca llegan. Es un recuerdo a la memoria de los olvidados, los ausentes, los que no tenían nada que perder.

No podemos entender la idea de civilización ni negociar la convivencia futura en nuestro mundo global sin asumir nuestra responsabilidad con el drama del otro (que es el nuestro), con el miedo del desarraigado. No es aceptable que la diversidad sea planteada como problema cuando es un rasgo compartido, una característica colectiva y una oportunidad de enriquecimiento.

“Paisanaje” nos recuerda que todos pertenecemos al mismo lugar y que la historia del emigrante es nuestra historia. La historia de la humanidad.”

DONACION DE PIEZAS DE LA VAJILLA ORIGINAL DE LOS BUQUES “LA PALMA” Y “VIERA Y CLAVIJO”



A finales de Agosto del pasado año contactó con nuestra Fundación D. Gerardo Morales, natural y vecino de Gran Canaria, felicitándonos por nuestra labor de restauración del Correílo, como patrimonio de Canarias y ofreciéndonos, de forma desinteresada, para el futuro museo del barco, una serie de piezas originales de las vajillas de los vapores correo “LA PALMA” y su gemelo “VIERA Y CLAVIJO”, en los que había viajado muchas veces durante su época de estudiante, entre dicha isla y Fuerteventura.



Por fin hacia finales del pasado año y principios de éste, pudimos completar todas las piezas que nos ofreció y como pequeño homenaje de agradecimiento, le pedimos que fuera él mismo el que nos explicara un poco de aquellos viajes y como fue consiguiendo dichas piezas. Y esto es lo que nos contó, que hemos querido transcribir literalmente a continuación, porque pensamos que es una historia muy interesante, con mucho esfuerzo y ganas de superación y porque también pensamos que al leerla, muchos paisanos de esa época se verán reflejados en ella:

"Nací en Gran Canaria hace 65 años. Con apenas cinco, mis padres se trasladaron a Fuerteventura. Ya con esa edad deambulaba por el muelle de Puerto del Rosario, hipnotizado por el ambiente marino."

Mis primos del Cotillo: Jerónimo, Juan, Manolo, Julián, Cirilo, Manuel... patrones de cabotaje, gobernaron el "Cazón", la "Astelena", la "Juanita", los barcos de tres palos: "Marte" y "Roble...", "Astillero Gondán Segundo" que trabucó y se hundió en travesía de Lanzarote a Puerto del Rosario, parece ser que por mala estiba en cubierta, rescatándose un sólo superviviente.

Cuando iba a bordo, mis primos me premiaban con caña dulce que traían de la Palma o Tenerife. También caía alguna que otra peseta.

Con diez años iba y regresaba de Gran Canaria en los "correillos". Así comencé a coleccionar las piezas de vajilla que ya en dos tandas les he entregado. Algunas quedan por casa de mis hermanas. Ya las recuperaré. A los 16 años simultaneaba el trabajo de peón con los estudios de magisterio. Con 19 ya ejercía como maestro en el pueblo marino de Corralejo. Después en el del Cotillo, de donde procedía mi madre.

En Gandarío (Coruña) tuve mis inicios en la navegación a vela. Por la Subsecretaría de la Marina Mercante obtuve el título de patrón de pesca de litoral de 2ª clase, entre otros.

A finales de los 80 comencé los estudios en la facultad de Geografía-Historia. No terminé la licenciatura.



Registrada, pero inédita, tengo la obra "Hundimiento del langostero Maena". Fallecieron sus 16 tripulantes la noche del 26 al 27 de julio de 1964. Los cuerpos aparecieron entre el Cabiño y Bogador.

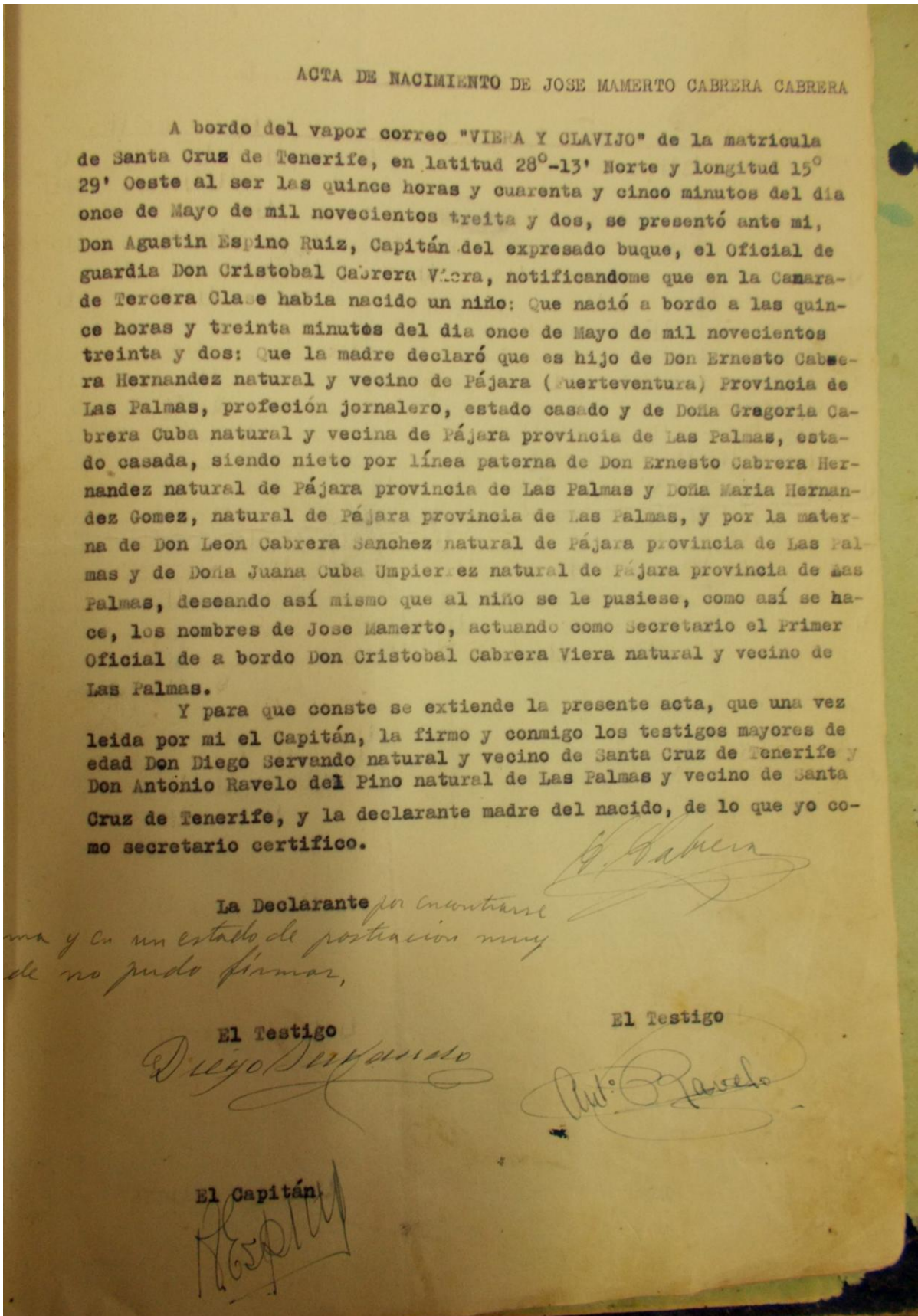
Hace más de 30 años estoy investigando y elaborando la obra "Orígenes del apellido Hierro en Canarias"

Por la rama materna hubo seis torreros (técnicos en señales marítimas). Mi tatarabuelo falleció ejerciendo en el faro de Jandía, como torrero mayor. Mi bisabuelo don José Hierro Garrido, también torrero mayor, inauguró el faro del Cotillo y el último torrero de este faro fue su nieto don José Pérez Hierro, hijo también de torrero. Mi abuela Consuelo Hierro Viera nació en el faro de Pechiguera el 28 de febrero de 1883.

Actualmente ocupo mi tiempo en la investigación histórica (Los Vieras de Jandía y otros temas afines).

Les adjunto también el acta de un nacimiento a bordo del "Viera y Clavijo". No tengo a mano otra, de una defunción. Ya se la enviaré. Un saludo desde Fuerteventura

Gerardo Morales Gutiérrez-Hierro"



CONCESION DEL GALARDON "EL PLATANO 2015"
A LA FUNDACION CANARIA CORREILLO LA PALMA
(29-01-2016)

A principios del pasado mes de Enero, recibimos la siguiente invitación de la Asociación Cívico Cultural La Solana El Plátano, de Las Palmas de Gran Canaria, por la que se nos comunicaba la concesión del Galardón "El Plátano 2015" a la Fundación Canaria Correillo La Palma, entre otros galardonados y se nos invitaba al acto de entrega que tendría lugar el día 29 del mismo mes.

Esta Asociación cuenta en la actualidad con algo más de sesenta socios, de diferentes ambientes sociales y profesionales, excepto políticos en activo. Este último punto nos llama mucho la atención y desde nuestro amor a la mar, creemos que podíamos denominarlo como un "aviso a navegantes".

Estimado Señor:

Me es grato comunicarle el Acuerdo de la Asamblea General de esta Asociación, en la que por Unanimidad le fue concedido el:

Galardón "El Plátano 2015"

Por los méritos que en Vd. concurren.

El "Acto de Entrega de los Galardones 2015" se celebrará el próximo día 29 de Enero 2016 a las 13³⁰ horas en el Restaurante El Padrino (Las Coloradas) - Las Palmas de Gran Canaria.

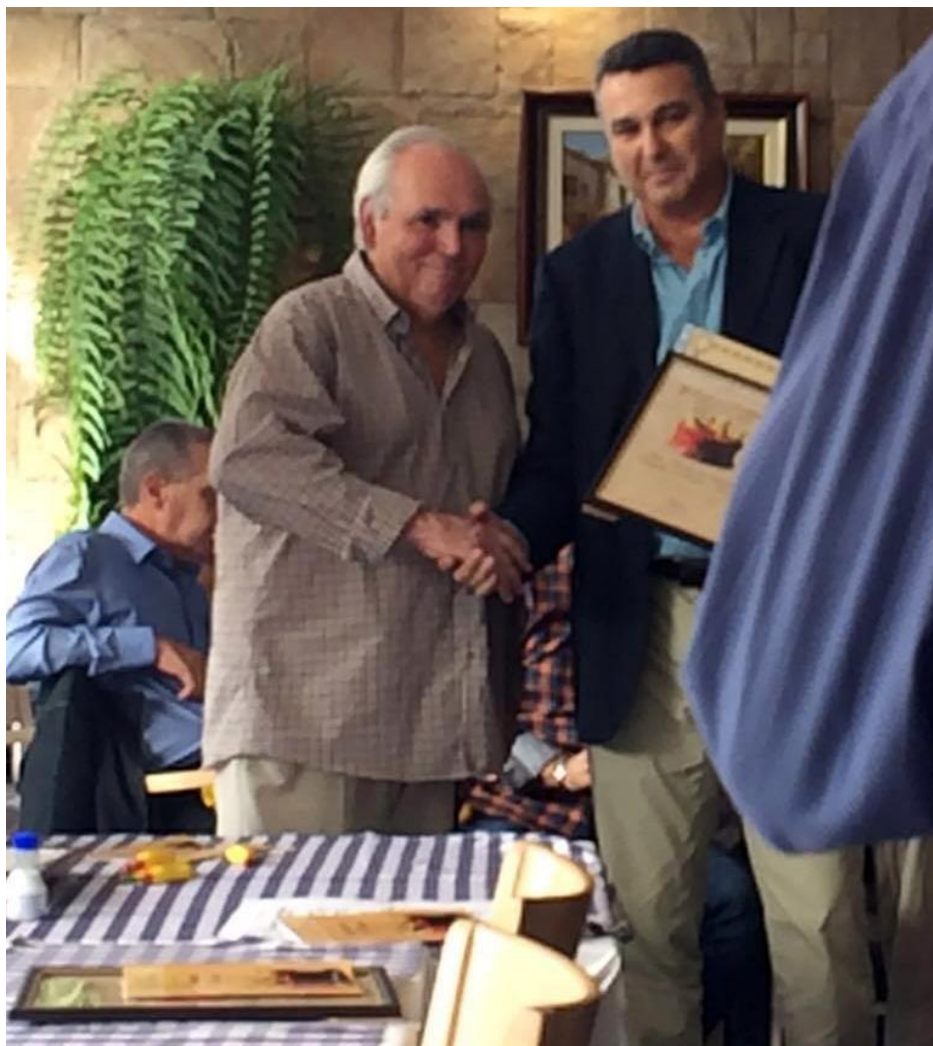
Nos complacerá poder contar con su presencia, y acompañantes, con el fin de hacerle entrega de manos del Presidente y Fundadores, el reconocimiento de nuestra Asociación y de la Sociedad Gran Canaria.

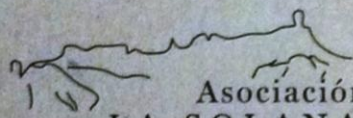
Agradecemos confirmen su asistencia.

Atentamente,


El Presidente
Alfredo Schamann Ramos

Este año, los premiados con el galardón correspondiente a la edición de 2015, han sido, además de nuestra Fundación, el catedrático Antonio Bethencourt Massieu, por su labor al frente del Instituto Canario de Estudios Históricos; la jinete Aridane Alonso; el médico Arturo Gómez García; la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria; Binter; Bote Poeta Tomás Morales; el concurso fotográfico "Un instante-una ciudad" de la concejalía de Turismo capitalino; el practicante Cristóbal Cabrera Pérez; el encuentro mundial en las estrellas (EME Astrofísico); el equipo grancanario de boxeo aficionado de 1958; el médico centenario Fermín Martínez Gómez; el diseñador Fernando Méndez; el profesor y asesor laboral Francisco Rodríguez Santana; el joven Héctor Santana Sánchez; el regatista Joel Rodríguez; el artista Pepe Dámaso; el periodista Juan Cruz Ruiz; el pintor Julio Viera; Litografía González; el escultor Martín Chirino; la luchadora Minerva Montero; Pablo Bucareli; Proactiva-Open Arms (Brazos abiertos) de Badalona; Destilerías Arehucas; el servicio de patrimonio histórico de la consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria; y Sindó Saavedra, creador de la canción "Enamorate de mí", que demuestra su máximo amor a Gran Canaria y que ha sido tomada como su particular himno por la asociación cívico cultural La Solana El Plátano.





Asociación Cívico Cultural
LA SOLANA - EL PLÁTANO

Galardones El Plátano Canarias 2015



*Sres. Fundación Canaria
Correillo La Palma - Tenerife*

*por su dedicación y entusiasmo para
mejorar a nuestra sociedad*

Las Palmas de Gran Canaria, Enero de 2016

El Presidente

Alfredo Schumann Ramos



VISITA DE LOS MAXIMOS RESPONSABLES DE “TENERIFE SHIPYARDS” AL CORREILLO “LA PALMA” (12-02-2016)

El pasado día 12 del actual efectuaron una completa visita al barco, de casi dos horas de duración, los máximos responsables de “Tenerife Shipyards”, astillero recientemente establecido en nuestro puerto, D. Miguel Ignacio Pérez González, Director General, D. Cristóbal Núñez Rodríguez, Gerente de Desarrollo Comercial y el ingeniero D. Ruymán Rodríguez, Ship Manager, acompañados por el Presidente de la Fundación Canaria Correillo La Palma, D. Juan Pedro Morales, Capitán de la Marina Mercante y Práctico del puerto de Santa Cruz de Tenerife y los patronos de la Fundación D. José Luis Arrondo, Vicepresidente de la misma y D. José Luis Serrano, Jefes de Máquinas de la Marina Mercante, jubilados y responsables de la Comisión Técnica de la Fundación, quedando gratamente sorprendidos de la situación actual en que se encuentra el buque e interesándose por su estado de conservación y la obra pendiente de realizar para completar la restauración total del mismo, mostrando en todo momento gran interés por el proyecto y expresando su claro deseo de implicarse en dicha restauración.



VISITA DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL PARA LA OBTENCION DEL DOCTORADO EN MAQUINAS NAVALES DE LA ETS DE NAUTICA, MAQUINAS Y RADIOELECTRONICA NAVAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (13-02-2016)

El día 13 de febrero ppdo. hicieron una completa visita al Correílo "La Palma" los miembros del Tribunal para la obtención del Doctorado en Máquinas Navales de la mencionada Escuela, entre los que se encontraban D. Félix Otero González y D. Aingeru Basterretkxea, profesores de las Escuelas de Náutica de Cantabria y Bilbao, respectivamente y que actuaron como Presidente y vocal de dicho Tribunal de la Tesis del profesor de nuestra Escuela D. Santiago Rodriguez



VISITA DE LOS ALUMNOS DEL IES LOS REALEJOS (23-02-2016)

Este día nos visitó un nutrido grupo de alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria de Los Realejos, acompañados por algunos de sus profesores.



Comentar lo que les ha parecido el Correílo tras la visita, es repetir lo tantas veces dicho por muchos de los que recorren sus cubiertas e interiores, que quedan bastante impresionados, por eso creemos que lo mejor es transcribir el mensaje que nos remitió por whatsapp el profesor Kim Funos cuando ya se habían marchado: *“Muchas gracias por la atención que hemos recibido, ha sido una visita apasionante porque te traslada a los años en los que el transporte era más difícil. Qué bonito será que vuelva a navegar.”*

VISITA DE LA ASOCIACION DE MAYORES “REINA OFRA” DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (26-02-2016)

Visita efectuada al Correílo por un grupo de unas 25 personas mayores, pertenecientes a la Asociación “Reina Ofra” de Santa Cruz de Tenerife, dentro del Programa Ansina del Area de Acción Social del Cabildo de Tenerife.



COMISIONES EJECUTIVAS

Normalmente en ninguno de los Boletines Informativos anteriores hemos mencionado estas reuniones, más o menos periódicas, que llevamos a cabo los socios voluntarios componentes del Grupo de Trabajo, con el fin de ir tratando el desarrollo de todos los temas pendientes o futuros y determinar las actuaciones a seguir. Solemos reunirnos, como mínimo, una vez al mes, teniendo en cuenta las disponibilidades de tiempo de que disponemos, porque algunos todavía están en activo en su vida laboral y en ocasiones no es fácil “cuadrar” a todos, por muy buena voluntad que pongamos. Además hay otro tipo de reuniones, más específicas, para tratar de temas que atañen a menos personas y que suelen surgir de hoy para mañana, por tener que tomar alguna decisión urgente o que no es necesario reunir a todos con las dificultades que mencionamos.



Comisión Ejecutiva del 03-12-2015



Comisión Ejecutiva del 23-02-2016

No pierdas la oportunidad de tener una maqueta del vapor correo “LA PALMA” en tu casa, en tu oficina o en tu negocio.

Numerada y elaborada manualmente en madera.

Escala aprox. 1/200 (Longitud de la maqueta 34 cm.)

Donativo: 150 euros con urna y 115 sin ella

Socios Benefactores: 15% descuento



¡¡¡HAZTE SOCIO!!!

¡¡¡VEN A TRABAJAR CON NOSOTROS A BORDO DE FORMA VOLUNTARIA!!!

Fundación Canaria Correílo La Palma

Pabellón Insular de Deportes “Santiago Martín”

Planta baja, oficina I.5

Santa Cruz de Tenerife

Tfno. 922 84 34 51

Horario: De lunes a viernes de 8 a 14 horas.