

CONFERENCIA EN LA SEDE DE LA RLNE EL DÍA 23-5-2015.

"JULIO VERNE Y SU ÉPOCA"

Ponente: José Luis Asúnsolo García.

Organizada por la RLNE y la Real Asamblea Española de Capitanes de Yate, dio comienzo la conferencia "Julio Verne y su época" a las siete de la tarde. El conferenciante, Director del Área de Cultura de la Real Liga Naval Española, fue presentado por el Presidente de la RLNV, D. Juan Díaz Cano, quien expuso a los asistentes el curriculum del ponente.

La conferencia se enfocó sobre la influencia que tuvieron los acontecimientos políticos sucedidos en Francia en la vida y en la obra de Julio Verne. Nacido en la ciudad bretona de Nantes en 1.828, pasó su infancia y adolescencia bajo el régimen de Luis Felipe. Su padre orleanista convencido, trató de inculcar a Verne los valores de una burguesía provinciana muy tradicional y conservadora; le obligó a estudiar derecho en París en contra de su voluntad y fue en esa ciudad donde descubrió su vocación literaria. De la mano de Alejandro Dumas, estrenó un vodevil que no tuvo mucho éxito. En 1.851, año en que Napoleón III se proclamó Emperador de Francia, Verne acabó sus estudios jurídicos y se dedicó de lleno al teatro. Sin mucho éxito, trató con su amigo Arístide Hignar de abrirse camino en un París agitado por la política. El director del Teatro Lírico, Seveste, le ofreció el puesto de ayudante que Verne tuvo que aceptar obligado por sus dificultades económicas. Colaboró con la revista "El Museo de las Familias" de Pitre Chevalier y finalmente su vida dio un cambio total al ser contratado por Hetzel. Éste fue para él no solamente su editor sino también una especie de padre y tutor. Hetzel le convenció de que su camino no eran las operetas; debía escribir novelas de divulgación científica y viajes dando a sus obras un sentido sansimoniano y pedagógico. Así nacieron los "Viajes Extraordinarios", una colección de más de sesenta libros en las que el autor hace que el lector visite los

lugares geográficos más recónditos del globo, desde las profundidades abisales hasta las entrañas de la tierra pasando por el espacio exterior.

Cuando su situación financiera se lo permitió, compró una casita en Le Crotoy, un pueblecito en la desembocadura del Somme. Allí escribió varias de las novelas que le darían gran celebridad en el mundo entero, convirtiéndose en uno de los escritores más traducidos y publicados. La política del momento influyó en la nacionalidad que atribuyó a uno de sus personajes de ficción más fascinantes: el enigmático Nemo, constructor y capitán del submarino "Nautilus". Hetzel le disuadió de que no lo presentara a los lectores como polaco como el autor pretendía. En aquellas fechas Alejandro II de Rusia estaba reprimiendo con terrible violencia una rebelión del Ducado de Varsovia. Las buenas relaciones que Napoleón III intentaba establecer con el Zar no hacían conveniente que Nemo tuviese la nacionalidad de los rebeldes.

La guerra franco prusiana y las revueltas de la Comuna de París obligaron a que su familia buscara refugio en Amiens. Verne que siempre tuvo la pretensión de sentarse en un sillón de la Academia, nunca fue aceptado. La Legión de Honor, máxima condecoración civil de Francia, quedó sobre la mesa de la emperatriz Eugenia de Montijo, ya firmada por ésta, pero sin efecto legal porque la III República no quiso darle validez.

En 1872 fijó su residencia definitiva en Amiens, ciudad en la que pasaría el resto de su vida. Siempre con la obsesión del mar tuvo tres barcos; con el último de ellos, el "Saint Michel III", estuvo en Vigo e hizo varios viajes por el Mediterráneo. Sintiendo enfermo vendió la embarcación y no volvería a navegar. Un sobrino suyo, Gastón, en un ataque de esquizofrenia, disparó contra él a la salida de su domicilio dejándole cojo para el resto de su vida. Como consecuencia del atentado sufrió una fuerte depresión de la que se recuperó con el tiempo y decidió presentarse a las elecciones para concejal del Ayuntamiento de Amiens. Formó parte de la "Cuarta Comisión", encargada de los planes urbanísticos y de los museos. Se conservan en los archivos de la ciudad una infinidad de documentos que ponen de manifiesto su actividad como concejal.

Tomó partido en el escándalo "Dreyfus" en contra de éste, seguramente para oponerse a Zola, su gran rival literario.

En 1.905 falleció en Amiens. En la actualidad ha sido restaurado el panteón que había quedado muy deteriorado por la caída de un árbol. Antes de morir encargó a su amigo, el arquitecto Rozes, que inscribiera en la lápida como epitafio la frase: "Hacia la inmortalidad y la eterna juventud". Por razones desconocidas este deseo no se cumplió. La obra de Julio Verne, ya convertido en un clásico en su género, sigue publicándose edición tras edición.