



## ASOCIACION ESPAÑOLA DE MILITARES ESCRITORES (AEME)

### **“FRANCISCO SABATINI, ARQUITECTO REAL E INGENIERO MILITAR”**

#### COMPONENTES DE LAS PONENCIAS

##### **“SABATINI, ARQUITECTO REAL”**

**JOSE LUIS SANCHO GASPAS.** Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde los años de formación universitaria trabajó en diversos equipos de documentación histórica para la restauración de edificios, jardines y conjuntos históricos. Investigador en Patrimonio Nacional, Palacio Real de Madrid, desde 1986, ha estado adscrito a la Dirección del Patrimonio Arquitectónico e Inmuebles, y sus trabajos de investigación se han centrado fundamentalmente en la arquitectura y los jardines de las residencias reales españolas, así como en la decoración interior de los palacios reales, el mecenazgo y coleccionismo regio y distintos aspectos históricos de la Corte española en la Edad Moderna. Ha colaborado con la Vocalía de Programas Culturales y con la Dirección de Colecciones. Ha escrito 24 libros y colaborado en otros tantos así como 91 artículos, entre los que podríamos citar *Una corte para el rey. Carlos III y los Sitios Reales La cocina Real y la guía del Palacio Real*. Comisario de la exposición *Carlos IV, mecenas y coleccionista (2009)* y actualmente de la *El Madrid de Sabatini. La construcción de una capital europea*, además de otras. Ha impartido clases, participado en conferencias, mesas redondas y comunicaciones en cursos.

##### **“SABATINI, INGENIERO MILITAR”**

**JOSE IGNACIO MEXIA ALGAR.** Coronel de Ingenieros, retirado, ha ejercido su profesión militar dentro de la Especialidad de Transmisiones, en todas sus áreas, Academia de Ingenieros, Parque Central de Transmisiones, Inspección de Transmisiones y Servicio de Transmisiones de la Guardia Civil. Pertenece a la Asociación Española de Militares Escritores y a la Comisión de Estudios Históricos y Tradiciones de Ingenieros. Miembro de la Asociación Española de Acuarelistas y Socio Fundador de la Asociación de Miniaturistas Militares “Dos de Mayo” de Madrid. Diplomado en Uniformología, Vexilología, Heráldica Militar y Poliarcética por el Instituto de Historia y Cultura Militar. Es, así mismo, Aparejador y Arquitecto Técnico. Ha participado en diversos foros y Mesas Redondas principalmente sobre temas históricos del Arma de Ingenieros y Aerostación.

#### COORDINADOR

**LUIS FELIU ORTEGA. TENIENTE GENERAL (DEM)**



**MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE A LAS 18.30 HORAS.**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO**

#### OBJETO

El 4 de marzo de 1721, nace en Palermo, Reino de Nápoles y Sicilia, Francisco Sabatini y Giuliano. En este año 2021, Madrid, celebra el II Centenario del nacimiento de este gran Arquitecto e Ingeniero Militar.

La Asociación Española de Militares Escritores se suma a los homenajes programados, con esta Mesa Redonda donde se van a presentar dos ponencias que glosaran los trabajos realizados por Francisco de Sabatini tanto como Arquitecto Real y Maestro Mayor de las Obras de Palacio, como los realizados bajo graduación dentro del Real Cuerpo de Ingenieros.



Es en Madrid donde se manifiesta de manera más especial la actividad arquitectónica de Sabatino desde el barroco al neoclasicismo, destacando la Casa de la Aduana, la puerta de San Vicente, el Palacio Real y el más emblemático de la capital de España, la Puerta de Alcalá.

Como Ingeniero, diseñó, entre otras, con la robustez y sencillez de toda obra militar el Cuartel de Leganés, hoy sede de la Universidad Carlos III, y unas *Instrucciones de alcantarillado, empedrado y limpieza* que hicieron de la Villa de Madrid, una de las ciudades más bellas de Europa.